

Управление образования администрации города Бузулука
Оренбургской области

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение города
Бузулука «Начальная общеобразовательная школа № 11»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 28 » марта 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МОБУ «НОШ № 11»
М.А. Горюнова
от « 20 » мая 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческое лето»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: одна лагерная смена – 21 день

Автор-составитель программы:

Наливкина Н.М.,

учитель первой квалификационной категории

Бузулук 2024

Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Новизна программы. Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а также использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала.

Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Направленность программы. Программа «Творческое лето» является программой художественной направленности.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающие приобретают свободу в работе художественными материалами.

Цель данной программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Программа рассчитана на одну лагерную смену – 21 день.

Формы и режим занятий. Основными формами организации деятельности обучающихся в рамках образовательного процесса являются: групповые. Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7-10 лет.

Ожидаемые результаты освоения программы:

В ходе реализации данной программы должны быть достигнуты следующие результаты:

- научатся пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научатся грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомятся с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие

- развиты у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развиты художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшены моторики и точности глазомера;
- развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- сформирован у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Творческое лето»**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы цветоведения	2	0,5	1,5
2.	Основы графики	2	0,5	1,5
3.	Необыкновенное рисование	2	0,5	1,5
4.	Лепка	1	0,5	0,5
5.	Выставка работ	1	-	1
Итого:		8	2	6

Содержание программы

Тема 1. Основы цветоведения.

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме

Теория. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практическое задание. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

Тема 2. Основы графики.

Теория. Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.

Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.

Практические задания.

Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

Тема 3. Необыкновенное рисование.

Теория. Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.

Практические задания. Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.

4. Лепка.

Теория. Объемное изображение. Пластилин.

Практические задания. Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

5. Выставка работ.

Методическое обеспечение программы

Программа построена на принципах:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания. Допускается варьировать задания местами в зависимости от ситуации. Можно предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Формы контроля: педагогическое наблюдение

Занятия по 2 часа 2 раза в неделю. Всего за смену 8 часов.

.

Методическое обеспечение

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий.

Непременное условие при проведении занятий – создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Учебный материал преподносится через сказочно-игровую форму. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, качественных репродукций произведений художников, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом.

Условия реализации программы

Непременными условиями реализации программы являются:

- хорошо освещенный кабинет,
- организация рабочего места ребенка: стол, стул, мольберт или наклонная доска;
- стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натуральных постановок;
- технические средства: видеоаппаратура, аудиоаппаратура;
- натуральный материал: предметы быта, драпировки для постановок; муляжи фруктов и овощей.

Изобразительно-иллюстративный материал:

- репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы.

Художественные материалы:

- акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, простые и цветные карандаши, кисти, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы.

Список использованных источников

1. Вендон, Б. Начинаем рисовать. Графика. – Попурри, 2011. – 80 с.
2. Абрамов, М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству (1-4 классы). – М: Владос, 2004. – 122 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М: Просвещение, 2010. – 345 с.
4. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. - М. АСТ «Астрель» 2006.
5. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2 кл. - М. Просвещение, 2010.