


Управление образования администрации города Бузулука  
Оренбургской области

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
города Бузулука  
«Начальная общеобразовательная школа № 11»

Принята  
педагогическим советом  
МОБУ «НОШ № 11»  
«22» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МОБУ «НОШ № 11»  
 М.А. Горюнова  
Приказ № 01-05/42  
от «28» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Русь и русская культура»**

(творческое объединение «Русь и русская культура»)

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации 4 года

Автор-составитель:  
Наливкина Наталья Михайловна,  
учитель первой квалификационной  
категории

г. Бузулук, 2023

## Содержание

		Стр.	
1.	Комплекс основных характеристик программы	3	
1.1	Пояснительная записка	3	
	1.1.1	Направленность программы	3
	1.1.2	Уровень освоения программы	3
	1.1.3	Актуальность программы	4
	1.1.4	Отличительные особенности программы	4
	1.1.5	Адресат программы	4
	1.1.6	Объем и сроки освоения программы	4
	1.1.7	Формы организации образовательного процесса	5
	1.1.8	Режим занятий	5
1.2	Цель и задачи программы	5	
1.3	Содержание программы	6	
	1.3.1	Учебный план	6
	1.3.2	Содержание учебного плана	8
1.4	Планируемые результаты	15	
2	Комплекс организационно-педагогических условий	17	
2.1	Календарный учебный график	17	
2.2	Условия реализации программы	29	
2.3	Формы аттестации/контроля	29	
2.4	Оценочные материалы	29	
2.5	Методические материалы	31	
	Список литературы	32	

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русь и русская культура» является программой социально-гуманитарной направленности.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

- Постановление «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 г. № ВБ-976\_04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

#### **1.1.2 Уровень освоения программы**

Программа реализуется на базовом уровне. Базовый уровень предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

### **1.1.3 Актуальность программы**

Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: милосердия, сочувствия, сострадания друг к другу, поддержки и взаимопомощи – дефицит того, что всегда, во все времена исторически делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились. Трудно не согласиться с теми, кто утверждает, что без христианства, православной веры, без возникшей на их базе культуры вряд ли состоялась бы Россия. Поэтому важно вернуться к этим первоисточникам, когда мы вновь обретаем себя, ищем нравственные основы жизни. У России должно быть светлое будущее! А строить будущее страны нашим детям. Это будущее зависит и от нас педагогов, от того, что мы сможем дать нашим детям, чему мы их научим. Но формировать личность ребенка в одиночку невозможно.

История человечества указывает, что в воспитании людей всегда участвовало человеческое общество с его нормами, требованиями и традициями. Как правило, это традиционная этническая культура и вера. А на Руси культура и вера – православные. В образовательных учреждениях, несмотря на провозглашенный «гармонический» подход к организации школьного воспитания, приоритетным направлением остается интеллектуальное развитие детей. Наблюдается недооценка высокой внушаемости детей, которые воспринимают окружающий мир таким, каким мы его сами представляем. Эти проблемы ведут к нарушениям системы взаимоотношений детей со сверстниками, взрослыми, с окружающим миром и, как следствие, к опустошению, ожесточению души маленького человека. Вернуть ребенка к полноценной жизни может только погружение в мир духовной культуры, которая неразрывно связана с этическими ценностями христианства. В этом и заключается актуальность и педагогическая целесообразность данной программы.

### **1.1.4 Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что в процессе ее реализации педагог стремится увязать воедино духовное и материальное, нравственно-умозрительное и практическое. Так, знакомство с храмом происходит при посещении его в праздники, в дни торжеств, после предварительных бесед, которые пробуждают интерес детей к предстоящему посещению.

Обязательным фрагментом каждого занятия является чтение и обсуждение с детьми подобранного в соответствии с темой занятия небольшого литературного произведения и тематическая беседа на диалоговой основе. Создаются условия, на проводимых занятиях, для активного включения детей в речевую, музыкальную деятельность. Обязательно присутствуют здоровьесберегающие моменты. В течение учебного года часть занятий, а также праздники проводятся совместно с участием детей и родителей. Во время занятий используются аудио и видео материалы.

### **1.1.5 Адресат программы**

Адресат программы: обучающиеся 1-4 классов общеобразовательного учреждения.  
Возраст обучающихся: 7-10 лет.

### **1.1.6 Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Русь и русская культура» рассчитана на 4 года обучения. Объем программы: 135 часов.  
первый год обучения: 33 часа (1 раз в неделю по 1 часу);  
второй год обучения: 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу);  
третий год обучения: 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу);  
четвертый год обучения: 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу).

### 1.1.7 Формы организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Особенности набора: свободный.

Форма организации образовательной деятельности: творческое объединение.

Формы занятий:

По количеству участников:

- групповые (10-20 человек);
- индивидуально-групповые (2-5 человек);
- индивидуальные занятия (1-2 человека);

*По методу обучения:* беседа; игра; творческие задания; наблюдения; викторины; экскурсия; консультация; исследовательская работа; написание олимпиады; конкурсное выступление.

### 1.1.8 Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю. Длительность одного учебного часа для детей младшего школьного возраста – 45 минут.

### 1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала личности обучающегося, направленное на его духовно-нравственное становление посредством приобщения к православной культуре, как существенной части отечественного культурно-исторического наследия.

Для достижения поставленной цели в ходе реализации программы решаются следующие задачи:

*Обучающие:*

- познакомить с основами Священной истории Ветхого и Нового Заветов;
- дать представление о христианских духовных ценностях и основанных на них нравственных идеалах православной культуры;
- познакомить с содержательными, формальными и смысловыми особенностями православной художественной культуры на примере классических произведений отечественной художественной культуры (храмовая архитектура, икона, музыкальная культура (гимнография), книжная культура);
- познакомить с православной агиографией на примере местных и наиболее чтимых русских святых;
- познакомить с духовными традициями и обычаями русского народа, взаимосвязанными с православной культурой;

*Воспитательные:*

- развить эмоционально-ценностное отношение к событиям окружающей действительности;
- сформировать мотивацию взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с традиционными нормами христианской морали;
- развить ответственность, желание следовать чувству долга;
- развить коммуникативность, открытость в общении;
- развить художественный вкус;
- развить творческое мышление;

*Развивающие:*

- воспитать любовь к Родине, семье, соотечественникам и согражданам;
- воспитать нравственную культуру;
- воспитать эстетическую культуру;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве с педагогом и сверстниками;

- развить умение самостоятельно выполнять домашние творческие задания, планировать время.

### 1.3 Содержание программы 1.3.1 Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.	Красота в нашем мире	2	1	1	Творческое задание
3.	Хранилища культуры	6	3	3	Педагогическое наблюдение
4.	Всегда живое	6	3	3	Творческое задание
5.	Наша Родина	11	5,5	5,5	Педагогическое наблюдение
6.	Спаситель	3	1,5	1,5	Творческое задание
7.	Семья	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение
8.	Подведение итогов	1	0,5	0,5	Творческое задание
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	

### 1.3.2 Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир вокруг и внутри нас	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.	Духовное в реальном мире	5	2,5	2,5	Творческое задание
3.	Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	28	14	14	Педагогическое наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	

### 1.3.3 Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Что мы знаем о Евангелии	2	1	1	Педагогическое наблюдение

2.	Образ Вселенной в православной культуре	7	3,5	3,5	Творческое задание
3.	По праздничным иконам вспоминаем Евангелие	6	3	3	Педагогическое наблюдение
4.	Библия рассказывает о событиях до Спасителя	18	9	9	Творческое задание
5.	Отчетный концерт	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	Итого	<b>34</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	

### 1.3.4 Учебный план 4 года обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Культура – всеобщее достояние	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.	Как Русь стала православной	8	4	4	Творческое задание
3.	Православие и Российское государство	5	2,5	2,5	Педагогическое наблюдение
4.	Православный храм	2	1	1	Творческое задание
5.	О православном богослужении	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	О церковных колоколах	4	2	2	Творческое задание
7.	За монастырскими стенами	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8.	Дом и семья	3	1,5	1,5	Творческое задание
9.	Русь Святая	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	итого	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	

Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей обучающихся.

#### Разделы программы

1. «Мы и наша культура» для 1 класса.
2. «Мир вокруг и внутри нас» для 2 класса.
3. «О чем рассказывает икона и Библия» для 3 класса.
4. «Православие – культуuroобразующая религия России» для 4 класса

### 1.3.5 Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие. Введение. «Что мы изучаем на занятиях по программе «Русь и русская культура». Инструктажи по технике безопасности (правила поведения в кабинете – общий инструктаж; пожарная безопасность; антитеррористическая безопасность).

*Практика:* рисунок-фантазия «Что прекрасное мы видим в окружающем нас мире».

#### Раздел 1. «Мы и наша культура» – 33 часа

##### Тема 1. «Красота в нашем мире» – 2 ч.

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире. Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – создатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

*Практика:* работа с иллюстративным материалом (виды храмов, иконы, книги, картины на библейские сюжеты); слушание музыкальных произведений; рисунок «Яркие краски Божия мира».

##### Тема 2. «Хранилища культуры» – 6 ч.

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

*Практика:* работа с иллюстративным материалом (виды храмов, иконы, книги, картины на библейские сюжеты); слушание музыкальных произведений.

##### Тема 3. «Всегда живое» – 6 ч.

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

##### Тема 4. «Наша Родина» – 11 ч.

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.



Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

#### **Тема 5. «Спаситель» – 3 ч.**

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

*Практика:* работа с иллюстративным материалом (виды храмов, иконы, книги, картины на библейские сюжеты); слушание музыкальных произведений

#### **Тема 6. «Семья» – 3 ч.**

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре.

Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

*Практика:* работа с иллюстративным материалом (виды храмов, иконы, книги, картины на библейские сюжеты); слушание музыкальных произведений

**Подведение итогов – 1 ч.** Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»). Отчётный концерт.

#### **Промежуточная аттестация:**

*Практика:* выполнение тестовых заданий, участие в викторине по итогам обучения за 1 и 2 полугодия.

### **1.3.6 Содержание учебного плана 2 года обучения**

#### **Раздел 2. «Мир вокруг и внутри нас» — 34 часа**

### **Тема 1. Мир вокруг и внутри нас.**

Культура. Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие. —

1 ч.

*Практика:* работа с иллюстративным материалом (виды храмов, иконы, книги, картины на библейские сюжеты); слушание музыкальных произведений

### **Тема 2. «Духовное в реальном мире» — 5 ч.**

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью. Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

*Практика:* Изготовление открытки с ангелом (подарочный сувенир ко Дню пожилого человека). Изготовление рождественского праздничного сувенира: открытка-подвеска в виде елочной игрушки с рождественским поздравлением/ сувенир-подвеска «Вифлеемская звезда» (по выбору). По желанию - участие во всероссийской акции «Подари радость на Рождество». Изготовление пасхальных подарочных открыток/сувениров: пасхальная открытка/расписное яйцо (плоскостное – картон/объемное – деревянное).

### **Тема 3. «Жизнь Иисуса Христа и православные праздники» — 28 ч.**

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.

Рождество Христово.

Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет. Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Искушение Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.

Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.

Исцеление расслабленного.

Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.  
Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.  
Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.  
Чудесное приумножение хлебов и рыб.  
Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении.  
Преображение Господне.  
Воскрешение Лазаря.  
Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.  
Тайная вечеря.  
Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.  
Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.  
Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.  
Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.  
Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.  
Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве. Отчётный концерт.  
*Практика:* Изготовление поздравительных открыток ко Дню пожилого человека. По желанию - участие во всероссийской акции «Подари радость на Рождество». Изготовление рождественских и пасхальных подарочных открыток-сувениров: «Рождественский колокольчик»; пасхальная открытка в форме яйца. Исполнение колядки.

#### **Промежуточная аттестация:**

*Практика:* выполнение тестовых заданий, выполнение творческих заданий по итогам обучения за 1 и 2 полугодия.

### **1.3.7 Содержание учебного плана 3 года обучения**

#### **Раздел 3. «О чём рассказывает библия» — 34 часа**

##### **Тема 1. «Что мы знаем о Евангелии?» — 2 ч.**

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Как распространялось Евангелие.

*Практика:* Творческая работа «Новые ковчег». Упражнения на определение ветхозаветных сюжетов в картинах художников – работа с иллюстративным материалом.

##### **Тема 2. «Образ вселенной в православной культуре» — 7 ч.**

Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Устройство и значение частей храма. Господь-Вседержитель.

Умеют ли говорить иконы? Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

О чём рассказывает цвет? Особенности использования цвета в иконе.

Как иконы представляют святых. Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников.

Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных. Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.

Понятие об иконографии. Образ и первообраз.

История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».

Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.

*Практика:* Упражнения в умении определить ангелов на иконах. Работа по творческим заданиям в командах. Обобщающее занятие - групповая игра «Дорога добра».

### **Тема 3. «По праздничным иконам вспоминаем Евангелие» - 6 ч.**

Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.

Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа.

Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.

Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидесятница. День Святой Троицы.

История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.

*Практика:* Упражнения на умение выделять и показать на иконе иконографические особенности изображения ангелов. Упражнения в определении типа храма по форме его основания, умении объяснить символику формы основания храма. Исполнение рождественских духовных песнопений: тропаря и кондака Рождеству Христову. Творческая работа в командах по теме обобщающего занятия «Красота и добро рядом живут».

### **Тема 4. «Библия рассказывает о событиях до спасителя» — 18 ч.**

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.

Второй – пятый дни творения мира.

Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.

Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох.

Всемирный потоп.

Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.

Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре.

Завет Господа с Авраамом.

Рождение Измаила. Агарь.

Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».

Гибель нечестивых городов Содомы и Гоморры. Соленое море — Мёртвое море.

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.

Призвание пророка Моисея. Неопалимая Купина. Аарон.

Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.

Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

Новый Израиль. Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе. Ветхозаветные пророки о Мессии.

*Практика:* рисунки в рабочих тетрадях по теме событий дней творения; просмотр м/ф «Истории Ветхого завета для детей». Обобщающая творческая работа «Сотворение мира».

### **Промежуточная аттестация:**

*Практика:* Написание тестовых заданий, участие в викторине по итогам обучения за 1 и 2 полугодия.

**Итоговое занятие.** *Практика:* Участие в групповой игре по станциям «Увлекательный мир православной культуры».

### **1.3.8 Содержание учебного плана 4 года обучения**

#### **Раздел 4. «Православие – культуuroобразующая религия России» - 34 часа**

##### **Тема 1. «Культура - всеобщее достояние» -3 ч.**

Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.

Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия – неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

Язык – особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку – проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

*Практика:* рисунок «Красота духовная». Обобщающее занятие: человек в православной культуре (творческая мастерская).

##### **Тема 2. «Как Русь стала православной» -8 ч.**

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвящённые святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставление мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и русов до принятия христианства. Почитание предков и природы – два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранение некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси - варяги Иоанн и Фёдор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Общепринятая дата Крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения.

День памяти святого князя Владимира.

*Практика:* Подготовка поздравительных открыток с Днем Ангела. Выступление на празднике объединения – поздравление членов коллектива с днем ангела: «День осенних именинников»; «День зимних именинников», «День весенних именинников», «День летних именинников».

##### **Тема 3. «Православие и Российское государство» -5 ч.**

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви - Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Понятие о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх - предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Понятие о государственной и культуuroобразующей религии. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства. Священник — иерей, священнослужитель, особо посвящённый человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

*Практика:* Квест «Внутреннее устройство православного храма». Рисунок (или написание сочинения, или подготовка доклада) на тему «Знаменитые храмы в честь апостолов на Руси». Обобщающее занятие: «Загляни в интересное!».

#### **Тема 4. «Православный храм» -2 ч.**

Храм (церковь, собор, часовня) - общий дом христиан, посвящённый Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

*Практика:* Изготовление бумажного мини-макета православного храма. Упражнения на умение выделять архитектурные стилевые особенности православного храма; умение показать православную икону от картины. Слушание песнопений, исполнение рождественской колядки.

#### **Тема 5. «О православном богослужении» -4 ч.**

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения.

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия – главное богослужение Православной Церкви.

Молитва - общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

*Практика:* Творческая работа «Скрижали завета» (сувенир-памятка - складень из бумаги - 10 заповедей Закона Господня). Обобщающее занятие: евангельская проповедь.

#### **Тема 6. «О церковных колоколах» -4 ч.**

Виды и названия колоколов.

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузвон, трезвон.

Колоколотейное искусство.

*Практика:* Квест-экскурсия в Ростов и Звенигород.

#### **Тема 7. «За монастырскими стенами» -2 ч.**

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимов-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.

Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи последнего императора Николая II.

*Практика:* рисунок «Монастырь»; написание сочинения или стихотворения о монастыре и его святынях (по желанию – сочинение, исполнение песни/канта).

#### **Тема 8. «Дом и семья» - 3 ч.**

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости царственных мучеников Николая II, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

*Практика:* Творческая работа в командах по теме обобщающего занятия «Красота и добро рядом живут».

#### **Тема 9. «Русь Святая» -3ч.**

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже.

Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.

Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

#### **Промежуточная аттестация:**

*Практика:* Написание тестовых заданий, участие в викторине по итогам обучения за 1 и 2 полугодия.

**Итоговое занятие:** *Практика:* Участие в групповой игре по станциям «Увлекательный мир православной культуры».

### **1.4 Планируемые результаты**

При освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русь и русская культура» отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Предметные	Метапредметные	Личностные
1) ознакомлены с основами Священной истории Ветхого и Нового Заветов;	1) воспитана любовь к Родине, семье, соотечественникам и согражданам;	1) развито эмоционально-ценностное отношение к событиям окружающей действительности;
2) имеют представление о христианских духовных ценностях и основанных на них нравственных идеалах православной культуры;	2) воспитана нравственная культура;	2) сформирована мотивация
3) ознакомлены с содержательными, формальными и	3) воспитать эстетическую культуру;	взаимодействовать с окружающим миром
	4) сформирована коммуникативная компетентность в общении и	людей и природы в соответствии с традиционными нормами

<p>смысловыми особенностями православной художественной культуры на примере классических произведений отечественной художественной культуры (храмовая архитектура, икона, музыкальная культура (гимнография), книжная культура);</p> <p>4) ознакомлены с православной агиографией на примере местных и наиболее чтимых русских святых;</p> <p>5) ознакомлены с духовными традициями и обычаями русского народа, взаимосвязанными с православной культурой;</p>	<p>сотрудничестве с педагогом и сверстниками;</p> <p>5) развито умение самостоятельно выполнять домашние творческие задания, планировать время.</p>	<p>христианской морали;</p> <p>3) развиты ответственность, желание следовать чувству долга;</p> <p>4) развита коммуникативность, открытость в общении;</p> <p>5) развит художественный вкус;</p> <p>6) развито творческое мышление;</p>
--	---	---



## 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Сентябрь			вводное	1	Введение. «Что мы изучаем на занятиях по программе «Русь и русская культура». Инструктажи по технике безопасности.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
2.				беседа	1	Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
3.				практическое	1	Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – созидатель культуры.	Учебный кабинет	Творческое задание
4.				беседа	1	Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.	Учебный кабинет	Творческое задание
5.				практическое	1	Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный.	Учебный кабинет	Устный опрос
6.				беседа	1	Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства. Государственный Русский музей. Эрмитаж. Икона	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

						Архангела Гавриила. Икона «Чудо Георгия о змие».		
7.				практическое	1	Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях.	Учебный кабинет	Творческое задание
8.				беседа	1	Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния	Учебный кабинет	Устный опрос
9.				практическое	1	Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре.	Учебный кабинет	Устный опрос
10.				беседа	1	Иконы. Назначение иконы. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
11.				практическое	1	Андрей Рублёв. Троица.	Учебный кабинет	Анкетирование
12.				беседа	1	Иверская икона Божией Матери.	Учебный кабинет	Устный опрос
13.				практическое	1	Святитель Николай Чудотворец.	Учебный кабинет	Творческое задание
14.				беседа	1	Храмы. Общее представление о православном храме.	Учебный кабинет	Творческое задание
15.				практическое	1	Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

						России и мировой культуры.		
16.				беседа	1	Россия – общая Родина всех россиян. Красота просторов России, ее историческое и культурное единство.	Учебный кабинет	Творческое задание
17.				практическое	1	Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск и др.	Учебный кабинет	Творческое задание
18.				беседа	1	Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.	Учебный кабинет	Устный опрос
19.				практическое	1	Москва – столица России. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
20.				беседа	1	Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.	Учебный кабинет	Творческое задание
21.				практическое	1	Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России.	Учебный кабинет	Творческое задание
22.				беседа	1	Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.	Учебный кабинет	Устный опрос

23.				практическое	1	Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
24.				беседа	1	Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество».	Учебный кабинет	Творческое задание
25.				практическое	1	Смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ».	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
26.				беседа	1	Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.	Учебный кабинет	Творческое задание
27.				практическое	1	«Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.	Учебный кабинет	Творческое задание
28.				беседа	1	Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».	Учебный кабинет	Устный опрос
29.				практическое	1	Христос – Искупитель человечества.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
30.				беседа	1	Представление о семейных православных традициях в русской культуре.	Учебный кабинет	Творческое задание
31.				практическое	1	Традиционное отношение к иконе в православных семьях.	Учебный кабинет	Творческое задание
32.				беседа	1	Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.	Учебный кабинет	Устный опрос

33.				практическое	1	Подведение итогов работы за учебный год	Учебный кабинет	Творческое задание
-----	--	--	--	--------------	---	---	-----------------	--------------------

## 2.2. Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Сентябрь			Беседа	1	Вводный урок. О чём рассказывает история религиозной культуры?	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
2.				беседа	1	Мир внешний и мир внутренний	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
3.				практическое	1	Человек- венец творения	Учебный кабинет	Творческое задание
4.				беседа	1	Добро и зло в человеческом обществе и в мире природы	Учебный кабинет	Устный опрос
5.				практическое	1	Евангелие - книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы	Учебный кабинет	Устный опрос
6.				беседа	1	Благовещение Пресвятой Богородицы	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7.				практическое	1	Рождество Христово	Учебный кабинет	Анкетирование
8.				беседа	1	Поклонение волхвов Младенцу Христу	Учебный кабинет	Устный опрос
9.				практическое	1	Бегство Иосифа с Марией и Младенцем Иисусом в Египет и возвращение в Назарет	Учебный кабинет	Творческое задание
10.				беседа	1	Сретение Господне	Учебный кабинет	Творческое задание
11.				практическое	1	Рождество Иоанна Предтечи	Учебный кабинет	Педагогическое

							кабинет	наблюдение
12.				беседа	1	Крещение Иисуса Христа	Учебный кабинет	Творческое задание
13.				практическое	1	Усекновение честной главы Иоанна Предтечи	Учебный кабинет	Творческое задание
14.				беседа	1	Христос в пустыне. Двенадцать учеников Иисуса Христа	Учебный кабинет	Устный опрос
15.				практическое	1	Нагорная проповедь Христа. Заповеди блаженств	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
16.				беседа	1	Традиции празднования Рождества Христова в России	Учебный кабинет	Творческое задание
17.				практическое	1	Посещение православного храма	Учебный кабинет	Творческое задание
18.				беседа	1	Первое чудо Иисуса Христа в Кане Галилейской	Учебный кабинет	Устный опрос
19.				практическое	1	Исцеление расслабленного	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
20.				беседа	1	Исцеление сына царедворца и воскрешение сына вдовы	Учебный кабинет	Творческое задание
21.				практическое	1	Укрощение бури и хождение Иисуса Христа по водам	Учебный кабинет	Творческое задание
22.				беседа	1	Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей	Учебный кабинет	Устный опрос
23.				практическое	1	Чудесное приумножение хлебов и рыб	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
24.				беседа	1	Преображение Господне	Учебный кабинет	Творческое задание
25.				практическое	1	Воскрешение Лазаря	Учебный кабинет	Творческое задание
26.				беседа	1	Торжественный вход Господень в Иерусалим	Учебный кабинет	Устный опрос

27.				практическое	1	Тайная вечеря	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
28.				беседа	1	Моление о чаше. Предательство и смерть Иуды	Учебный кабинет	Творческое задание
29.				практическое	1	Суд и распятие Христа	Учебный кабинет	Творческое задание
30.				беседа	1	Снятие с Креста, погребение и Воскресение Спасителя	Учебный кабинет	Устный опрос
31.				практическое	1	Пасха Господня	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
32.				беседа	1	Вознесение Господне и сошествие Святого Духа	Учебный кабинет	Творческое задание
33.				практическое	1	События Евангелия и православные праздники	Учебный кабинет	Творческое задание
34.				беседа	1	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Анкетирование

### 2.3. Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Сентябрь			Беседа	1	Рождество Христово и новая эра.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
2.				беседа	1	Как распространялось Евангелие.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
3.				практическое	1	Храм как образ Вселенной.	Учебный кабинет	Творческое задание
4.				беседа	1	Умеют ли говорить иконы?	Учебный кабинет	Творческое задание

5.				практическое	1	О чём рассказывает цвет?	Учебный кабинет	Устный опрос
6.				беседа	1	Как иконы представляют святых.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7.				практическое	1	Как выглядят на иконах святые апостолы, евангелисты, святители и равноапостольные.	Учебный кабинет	Творческое задание
8.				беседа	1	Что такое иконография?	Учебный кабинет	Устный опрос
9.				практическое	1	Как боролись с иконами.	Учебный кабинет	Устный опрос
10.				беседа	1	О Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
11.				практическое	1	Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.	Учебный кабинет	Анкетирование
12.				беседа	1	Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня.	Учебный кабинет	Устный опрос
13.				практическое	1	Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим».	Учебный кабинет	Творческое задание
14.				беседа	1	Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа.	Учебный кабинет	Творческое задание
15.				практическое	1	Воздвижение Креста Господня.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
16.				беседа	1	О начале творения мира.	Учебный кабинет	Творческое задание
17.				практическое	1	Второй – пятый дни творения мира.	Учебный кабинет	Творческое задание
18.				беседа	1	Шестой день творения.	Учебный кабинет	Устный опрос



19.				практическое	1	Изгнание из рая.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
20.				беседа	1	Авель и Каин.	Учебный кабинет	Творческое задание
21.				практическое	1	Расселение людей.	Учебный кабинет	Творческое задание
22.				беседа	1	Всемирный потоп.	Учебный кабинет	Устный опрос
23.				практическое	1	Вавилонское столпотворение.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
24.				беседа	1	Праведный Авраам.	Учебный кабинет	Творческое задание
25.				практическое	1	Завет Господа с Авраамом.	Учебный кабинет	Творческое задание
26.				беседа	1	Рождение Измаила.	Учебный кабинет	Устный опрос
27.				практическое	1	Явление Святой Троицы Аврааму.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
28.				беседа	1	Гибель нечестивых городов.	Учебный кабинет	Творческое задание
29.				практическое	1	Рождение пророка Моисея.	Учебный кабинет	Творческое задание
30.				беседа	1	Призвание пророка Моисея.	Учебный кабинет	Устный опрос
31.				практическое	1	Пасха Ветхозаветная.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
32.				беседа	1	Ветхозаветное законодательство.	Учебный кабинет	Творческое задание
33.				практическое	1	Новый Израиль.	Учебный кабинет	Творческое задание
34.				беседа	1	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Тестирование

							кабинет	
--	--	--	--	--	--	--	---------	--

#### 2.4. Календарный учебный график 4 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Сентябрь			Беседа	1	Драгоценное и неделимое наследство	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
2.				беседа	1	Религия – неотъемлемая часть культуры и жизни	Учебный кабинет	Творческое задание
3.				практическое	1	Величайшее сокровище – русский язык.	Учебный кабинет	Творческое задание
4.				беседа	1	Посещение русских земель первым апостолом	Учебный кабинет	Устный опрос
5.				практическое	1	Почитание на Руси Андрея Первозванного	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
6.				беседа	1	Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий	Учебный кабинет	Творческое задание
7.				практическое	1	Восточные славяне до принятия христианства	Учебный кабинет	Устный опрос
8.				беседа	1	Святая равноапостольная княгиня Ольга	Учебный кабинет	Устный опрос
9.				практическое	1	Святой равноапостольный князь Владимир	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
10.				беседа	1	Святой равноапостольный князь Владимир	Учебный кабинет	Анкетирование
11.				практическое	1	Крещение Руси	Учебный кабинет	Устный опрос
12.				беседа	1	Русская православная Церковь	Учебный кабинет	Творческое

							кабинет	задание
13.				практическое	1	Что такое церковь	Учебный кабинет	Творческое задание
14.				беседа	1	Государственная и культуuroбразующая религия	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
15.				практическое	1	Государственный герб России	Учебный кабинет	Творческое задание
16.				беседа	1	Флаг России	Учебный кабинет	Творческое задание
17.				практическое	1	Как устроен храм	Учебный кабинет	Устный опрос
18.				беседа	1	Икона и иконостас	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
19.				практическое	1	Таинства Православной церкви	Учебный кабинет	Творческое задание
20.				беседа	1	Как возникло богослужение	Учебный кабинет	Творческое задание
21.				практическое	1	Богослужение в Православной церкви	Учебный кабинет	Устный опрос
22.				беседа	1	Молитва в русской культуре	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
23.				практическое	1	Какие бывают колокола	Учебный кабинет	Творческое задание
24.				беседа	1	Откуда пришли колокола	Учебный кабинет	Творческое задание
25.				практическое	1	О колоколотейном искусстве	Учебный кабинет	Устный опрос
26.				беседа	1	О чем поют колокола	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
27.				практическое	1	О монашеском подвиге	Учебный кабинет	Творческое задание

28.				беседа	1	Монастыри – стражи духовности и земли Русской	Учебный кабинет	Творческое задание
29.				практическое	1	Дом и семья в православной традиции	Учебный кабинет	Устный опрос
30.				беседа	1	Святые образы семейного благочестия	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
31.				практическое	1	О семейной святости святой Императорской семьи	Учебный кабинет	Творческое задание
32.				беседа	1	Дом Богородицы	Учебный кабинет	Творческое задание
33.				практическое	1	Защитница земли Русской	Учебный кабинет	Устный опрос
34.				Итоговое	1	Образы Святой Руси в русской художественной культуре	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

## 2.2 Условия реализации программы

### *Материально-техническое и методическое обеспечение*

- учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение и вентиляцию; информационный стенд для родителей;

- оборудование:

- столы и стулья, для детей младшего школьного возраста;

- магнитная доска;

- маркеры для доски;

- магниты для доски;

- ноутбук;

- аудио-колонки (стерео);

- мультимедиа-проектор;

- экран или интерактивная доска;

- цифровой фотоаппарат.

*оборудование для каждого обучающегося:*

- письменные принадлежности (ручки, карандаши, ластик);

- рабочие тетради (в клетку 12 или 18 или 26 стр.);

- краски, кисти для рисования (гуашь/акварель);

- альбомы для рисования;

- ножницы для бумаги;

- клей ПВА, клей-карандаш;

- набор цветной бумаги, цветного картона.

### *Информационное обеспечение*

Реализация программы предполагает использование:

- мультимедийных презентаций в соответствии с темами программы;

- ПК и доступ к сети Интернет;

- электронных дидактических материалов и цифровых образовательных ресурсов;

- видео- и фотоматериалов по тематике занятия;

- тематические видеоролики.

### *Кадровое обеспечение*

Для реализации программы потребуется специалист с педагогическим образованием или специалист, имеющий подготовку по направлению «Начальное образование», педагог дополнительного образования. Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть знаниями и умениями в рамках образовательной программы, уметь строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества.

## 2.3 Формы аттестации/контроля

- *текущий контроль*: фронтальный опрос по темам; наблюдение; выполнение индивидуальных творческих заданий (рисунок, стихотворение, сочинение, доклад);

- *промежуточный контроль*: контрольный урок по полугодиям (тестовые задания, викторины, творческие проверочные задания);

- *итоговый контроль*: участие в составе команд в интеллектуальной игре «Знатоки православной культуры».

## 2.4 Оценочные материалы

Результат программы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Методики
1	2	3	4	5
Обучение	I. Теоретические	Владение основными	Тестирование, опрос,	Диагностика знаний.

	ЗУН	понятиями, умениями	наблюдение	
	II. Практическая творческая деятельность обучающихся	Личностные достижения обучающихся в процессе усвоения программы	Анализ творческой деятельности: изготовление открыток, сувениров, участие в школьных, районных праздниках	-
		Творческие способности	Анализ продуктивной деятельности детей. Конкурсные и творческие мероприятия, метод экспертных оценок.	
Развитие	I. Особенности личной сферы	Развитие волевого компонента	Тестирование, метод наблюдения	Методика Н.И. Гуткиной «Домик», методика Л.А. Венгера «Дорожки»
	II. Познавательная сфера	Память	Тестирование	Методика Л.А. Венгера «Десять слов»
		Внимание	Тестирование, беседа	Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках», методика «Поставь значки»
		Мышление	Беседа	Методика А.Н. Бернштейна «Последовательность событий»
Развитие	II. Познавательная сфера	Восприятие	Тестирование, беседа	Методика изучения сенсорных эталонов, «Пройди через лабиринт».
Воспитание	I. Нравственная сфера	Ценностные ориентации	Этические беседы	Игра «Что такое хорошо, что такое плохо?»

	II. Социальные отношения	Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества	Наблюдение	Методика Г.А. Цукерман «Изучение коммуникативных умений»
--	--------------------------	--	------------	--

## 2.5 Методические материалы

### *Формы организации обучения*

#### *По количеству участников:*

- групповые (10-15 человек);
- индивидуально-групповые (2-5 человек);
- индивидуальные занятия (1-2 человека);

#### *По методу обучения:*

- беседа;
- игра;
- творческие задания;
- творческие выступления;
- наблюдения;
- викторины;
- экскурсия;
- социальная работа (посещение дома престарелых, выступление на празднике, фестивале);
- консультация;
- исследовательская работа;
- написание олимпиады;
- конкурсное выступление.

#### *Методы организации образовательного процесса*

Занятия по программе организованы по принципу непрерывного обучения. Для поддержки интереса и творческой активности детей в процессе реализации программы, используются различные методы обучения:

#### *Метод формирования сознания:*

- словесные (беседа, объяснение, рассказ);
- работа с различными литературными источниками.

#### *Метод практической работы*

- упражнение;
- творческие работы (составление группового ответа, выполнение творческого индивидуального задания);
- организация и оформление выставок творческих работ;
- создание макетов.

#### *Метод наблюдения (экскурсии, паломнические поездки).*

#### *Методы проблемного обучения:*

- проблемное изложение материала;
- эвристические беседы;
- создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, задания);
- объяснение основных понятий, терминов.

#### *Методы проектной деятельности:*

- исследовательские проекты (требуют продуманной структуры, актуальности и социальной значимости);
- творческие проекты (не требует детальной проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и дальше развивается, подчиняясь жанру конечного результата).

- информационные проекты (требуют сбора информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление обучающихся с информацией);
- коллективные и групповые проекты.

*Метод игры:*

- дидактические игры;
- развивающие игры;
- познавательные игры;
- подвижные игры;

*Наглядный метод обучения:*

- рисунки;
- фотографии;
- иллюстрации;
- схемы;
- видеоматериалы;
- презентации.

*Здоровье сберегающие технологии*

Занятия проводятся в специальном помещении, которое регулярно проветривается (после каждого занятия) и хорошо освещено. Рабочие места для детей соответствуют возрасту.

Одно из важнейших требований к работе педагога с детьми младшего школьного возраста – это соблюдение правил безопасности, выполнение требований пожарной безопасности.

В ходе занятий регулярно проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления детей, а также упражнения на релаксацию. Содержание деятельности ребёнка на занятиях соответствует возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. По мере реализации программы создаются условия для эмоционального и положительного восприятия учебной деятельности.

### Список литературы

Перцева И. В. Дополнительная образовательная программа «Основы православной культуры». М.: Царский дом, 2012.

Шевченко Л.Л. православная культура: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ. М.: Покров, 2003- 2014 гг.

Словарь исторический о русских святых. СПб., 1862, реприн., М., 1990.

Богогласник (старинные канты), СПб., 1900, реприн., М., 2002.

Сулова Л. В. Церковный год. М.: Паломник, 2000.

Шмелёв И.С. Лето Господне. М.: Сретенский м-рь, 2001.

Харитоновна О.К. Основы православной культуры. М.: Покров, 2002.

Смольникова Е. И. Основы православной культуры. М.: Первое сентября, 2001.

Соколова В. К. Русские пословицы и поговорки. М.: Наука, 1969.

Русские народные песни. М.: Музыка, 1985.

Православие и народное творчество. М.: Отдел религиозного образования, 2004.

Агапова И. А., Давыдова М. А. Тематические праздники по истории России. М.: Сфера, 2004.

Детский православный календарь. М.: Храм сошествия Св. Духа, 2015.

Русские: семейный и общественный быт. М., Наука. 1989г.

Иконостасы. Церковная утварь. Каталог ХПП «Софрино», М., 2003г.

Лапаев Г. Н. Рождество Христово Песнопения для детских хоров. Москва- Тверь. 2003г.

*Список литературы для родителей и детей*

Аристова В. В. История искусства для детей. Икона. — М.: Росмэн, 2003. — 96 с.

Библия для детей. М.: институт перевода Библии, 2003.



- Евангелие в пересказе для детей / сост. Н. В. Давыдова. — СТСЛ, 2008. — 144 с.
- Монах Варнава (Евгений Санин) Динарий Кесаря. — М.: Духовное преображение, 2010. — 512 с.
- Крюкова Т. Притчи. — М.: Родник-Московия, 2007. — 52 с.
- Куломзина С. Жития святых для детей в кратком изложении.
- Рассказы о православных святых / под ред. В. М. Воскобойникова; оформл. А. М. Гусарова. — СПб: Золотой век, 2003. — 624 с.
- Слободской С., прот. Закон Божий. — М.: Благовест, 2010.