

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
города Бузулука
«Начальная общеобразовательная школа № 11»

Принята
педагогическим советом
МОБУ «НОШ № 11»
«22» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОБУ «НОШ № 11»
 М.А. Горюнова
Приказ № 01-05/42
от «28» августа 2023 г.



**Программа внеурочной деятельности
«Веселая кисточка»**

(мастерская «Веселая кисточка»)
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Наливкина Наталья Михайловна,
учитель первой квалификационной
категории

г. Бузулук, 2023

Пояснительная записка

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Курс внеурочной деятельности «Веселая кисточка» предназначен для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Срок обучения – 4 года.

Количество часов для изучения курса внеурочной деятельности: занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего за учебный год: 1 класс – 33 часа; 2-4 классы – 34 часа.

Цель курса: раскрытие творческого потенциала обучающихся художественно-изобразительными средствами.

Задачи программы

обучающие:

- познакомить обучающихся с основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств;
- научить пониманию образной природы искусства;
- формировать умение давать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- учить применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- формировать умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способствовать умению использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способствовать умению передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- учить компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- формировать умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- научить характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

развивающие:

- формировать умение творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- развивать умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- развивать умение применять средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного

изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- развивать умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- сформировать эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазии;

- сформировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- воспитывать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- воспитывать умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Применяются такие **методы**, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Программа курса внеурочной деятельности «Веселая кисточка» предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности обучающихся являются:

- художественное восприятие,

- информационное ознакомление,

- изобразительная деятельность,

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных

произведений), т. е. использование всего объёма художественно-творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Формы промежуточной аттестации: выставка рисунков, педагогическое наблюдение.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Веселая кисточка»

Освоение программы курса «Веселая кисточка» направлено на достижение следующих результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО:

личностные результаты:

- сформировано чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- сформированы эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- обучающийся овладеет навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умеет сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умеет обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

метапредметные результаты:

- развиты умения творческого видения с позиций художника, т.е. умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- сформировано умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умеют использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- развито умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- развито умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

предметные результаты:

- ознакомлены с основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств;
- понимают образную природу искусства;
- умеют давать эстетическую оценку явлениям природы, событиям окружающего мира;
- умеют применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умеют видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способны использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- научатся передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умеют компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- сформированы умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- сформированы умения характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Веселая кисточка»

Основные содержательные линии курса:

1-й класс

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6-7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Теория: Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.

Практика: Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теория: Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Практика: Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться. Основы художественной грамоты.

3-й класс

Теория: Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Графика. Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Практика: Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ. Основы изобразительной грамоты.

Теория: Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; основа живой и статичной композиции; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Практика: Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

3. Тематическое планирование

Учебно-тематический план курса внеурочной деятельности «Веселая кисточка» 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Основы художественной грамоты	16	5	11
2	Наше творчество	12	2	10
3	Графика	3	1	2
4	Декоративное рисование	2	1	1
Итого		33	9	24

Учебно-тематический план курса внеурочной деятельности «Веселая кисточка» 2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Основы изобразительного искусства	13	5	8
2	Наше творчество	10	3	7
3	Графика	5	1	4
4	Декоративное рисование	6	2	4
Итого		34	11	23

**Учебно-тематический план курса внеурочной деятельности
«Веселая кисточка» 3 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Основы художественной грамоты	16	3	13
2	Наше творчество	6	1	5
3	Графика	8	2	6
4	Техники изобразительного искусства	4	2	2
Итого		34	8	26

**Учебно-тематический план курса внеурочной деятельности
«Веселая кисточка» 4 год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Основы художественной грамоты	13	5	8
2	Наше творчество	16	3	13
3	Декоративно-прикладное искусство	5	1	4
Итого		34	9	25

**Календарно-тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Ко-во часов	Дата	
			план	факт
Основы художественной грамоты – 16 ч				
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1		
2.	«Что могут краски?»	1		
3.	«Изображать можно пятном».	1		
4.	«Изображать можно пятном».	1		
5.	«Осень. Листопад».	1		
6.	«Силуэт дерева».	1		
7.	«Грустный дождик».	1		
8.	«Изображать можно в объёме».	1		
9.	«Красоту нужно уметь замечать».	1		
10.	«Узоры снежинок».	1		
11.	Рисуем дерево тампованием.	1		
12.	«Зимний лес».	1		
13.	«Портрет Снегурочки».	1		
14.	«К нам едет Дед Мороз».	1		
15.	«Снежная птица зимы».	1		
16.	«Дом снежной птицы».	1		
Наше творчество – 2 ч				
17.	«Ёлочка – красавица».	1		
18.	«Кто живёт под снегом».	1		
Графика – 3 ч				
19.	«Красивые рыбы».	1		
20.	«Мы в цирке».	1		
21.	«Волшебная птица весны».	1		

Наше творчество – 2 ч				
22.	«Моя мама».	1		
23.	«Цветы и травы»	1		
Декоративное рисование – 2 ч				
24.	«Цветы и бабочки».	1		
25.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1		
Наше творчество – 8 ч				
26.	«Моя семья»	1		
27.	«Веселые фигуры»	1		
28.	«Домашние питомцы»	1		
29.	«Победителям – Слава!»	1		
30.	«Весенняя клумба»	1		
31.	«Веселая игра»	1		
32.	«Лето, здравствуй!»	1		
33.	«Маленькая галерея»	1		

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Ко-во часов	Дата	
			план	факт
Основы изобразительного грамоты - 13 ч				
1.	Рисование по памяти и представлению «Впечатление о лете»	1		
2.	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1		
3.	Конкурс на самый красивый фантик.	1		
4.	Портрет Зайчика – огородника.	1		
5.	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		
6.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши)	1		
7.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1		
9.	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		
10.	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1		
11.	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1		
12.	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1		
13.	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		
Наше творчество – 6 ч				
14.	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		
15.	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1		
16.	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1		
17.	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1		
18.	Рисование на тему: «Подводное царство»	1		
19.	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
Графика – 5 ч				
20.	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1		
21.	Конкурс поздравительных открыток «Милой	1		

	мамочке!»			
22.	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1		
23.	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1		
24.	Рисунки на тему «Любимые герои»	1		
Декоративное рисование – 6 ч				
25.	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1		
26.	Рисование на тему «Родина моя».	1		
27.	Изготовление праздничной открытки.	1		
28.	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1		
29.	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1		
30.	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	1		
Наше творчество – 4 ч				
31.	Рисование на тему: «Весенние картины»	1		
32.	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	1		
33.	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1		
34.	Рисование на тему: «Лето красное»	1		

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Ко-во часов	Дата	
			план	факт
Основы художественной грамоты – 16 ч				
1.	Вводное занятие. Знакомство с королевой Кисточкой. Урок-игра.	1		
2.	«Разноцветный луг»	1		
3.	Пейзаж с радугой.	1		
4.	Праздничный букет.	1		
5.	Праздничный букет.	1		
6.	Волшебные листья.	1		
7.	Капелька за капелькой.	1		
8.	Кленовый лист. Конструктивное рисование.	1		
9.	Кленовый лист. Конструктивное рисование.	1		
10.	«Дворец Снежной королевы».	1		
11.	Портрет мамы.	1		
12.	«Цветы зимы».	1		
13.	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1		
14.	«Прогулка по зимнему саду»	1		
15.	В гостях у сказочных героев	1		
16.	Рисуем цирк	1		
Графика – 8 ч				
17.	Вводное занятие, введение в тему.	1		
18.	«Листья и веточки».	1		
19.	«Осенние листья»	1		
20.	Натюрморт	1		
21.	«Село родное»	1		
22.	«Терема».	1		
23.	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		

24.	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1		
Наше творчество – 1 ч				
25.	Мир вокруг нас	1		
Техники изобразительного искусства – 4 ч				
26.	Волшебные нитки.	1		
27.	Кляксография.	1		
28.	Выдувание.	1		
29.	Пальчиковая живопись	1		
Наше творчество – 5 ч				
30.	Рисование по теме: «Победа!»	1		
31.	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		
32.	«Мы рисуем бабочку».	1		
33.	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	1		
34.	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1		

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Ко-во часов	Дата	
			план	факт
Основы изобразительной грамоты – 13 ч				
1.	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1		
2.	«Деревья».	1		
3.	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1		
4.	Натюрморт.	1		
5.	Осенний натюрморт	1		
6.	Небо в искусстве.	1		
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1		
8.	«Зимние забавы».	1		
9.	«Цветы и травы осени».	1		
10.	«Скачущая лошадь».	1		
11.	«Улицы моего села».	1		
12.	«Новогодний бал»	1		
13.	Выставки, экскурсии.	1		
Декоративно – прикладное искусство – 16 ч				
14.	Введение в тему.	1		
15.	«Цветы».	1		
16.	«Цветы и травы».	1		
17.	«Цветы и бабочки»	1		
18.	Плакат – вид прикладной графики.	1		
19.	Плакат – вид прикладной графики.	1		
20.	Поздравления к 23 февраля.	1		
21.	Открытка – поздравление к 8 марта.	1		
22.	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	1		
23.	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	1		

24.	«Осенние листья».	1		
25.	«Туманный день».	1		
26.	«Туманный день».	1		
27.	Кукольный антураж.	1		
28.	Цветоведение.	1		
29.	Флористика.	1		
30.	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1		
Наше творчество – 5 ч				
31.	«День Победы»	1		
32.	Творческая аттестационная работа.	1		
33.	Оформление работ к выставке	1		
34.	«Наша галерея». Выставка рисунков. Подведение итогов.	1		

Список литературы

1. Портреты цветов и фруктов, Степанова Л., 2018
2. Рисуем голову и фигуру человека, Степанова А., 2018
3. Самоучитель по рисованию маслом, Шматова О., 2018
4. Пейзажи, Рисуем тремя красками, Кирси Д., 2017
5. Я рисую, Пособие для детей 6-7 лет, Соловьёва Е.В., 2017
6. История кино, Киносъемки, кинопромышленность, киноискусство, Беленький И., 2019
7. Книжные магазины, Каррион Х., 2019
8. Композиция в изобразительном искусстве, монография, Руднев И.Ю., 2019
9. Рисуем пейзажи, Баррингтон Б., 2019
10. Рисуем портреты, Барбер Б., 2019
11. Экскурсия как искусство, Александров Ю.Н., 2021
12. Простое рисование, Горельшев Д., 2019
13. Путеводитель по Эрмитажу, Бенуа А., 2019