

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение города Бузулука
«Начальная общеобразовательная школа № 11»

Принята педагогическим
советом МОБУ «НОШ № 11»
« 22 » августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждено:
Директор МОБУ «НОШ № 11»
М.А. Горгонова
Приказ № 01-05/42
от « 28 » августа 2023 г.



**Программа курса внеурочной деятельности
«Литературная гостиная»**

(кружок «Литературная гостиная»)

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Наливкина Наталья Михайловна,
учитель первой квалификационной
категории

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

Курс «Литературная гостиная» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, новые открытия и удовольствие и самовоспитание.

Курс внеурочной деятельности «Литературная гостиная» предназначен для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования.

Срок обучения – 4 года.

Количество часов для изучения курса внеурочной деятельности: занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего за учебный год: 1 класс – 33 часа; 2-4 классы – 34 часа.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые персонажами сказок, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый диалог со сказкой помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в сказке расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о сказках родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды сказок, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Цель программы внеурочной деятельности: развитие творческих способностей младших школьников средствами различных видов речевой деятельности.

Задачи программы:

обучающие:

- содействовать в воспитании грамотного и заинтересованного читателя, знающего

литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран;

- создать условия для овладения основами самостоятельной читательской деятельности;
- создать условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности;
- сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- сформировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формировать навыки внимательного читателя;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- познакомить детей с терминологией русского искусства;

развивающие:

- развивать память, внимание, воображение, речь.
- развивать образное мышление;
- развивать речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- развивать творческие способности;
- увеличить концентрацию внимания и объема памяти;
- содействовать воспитанию интереса к предметам и процессу познания в целом;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- развивать коммуникативную культуру детей;
- раскрывать творческие способности обучающихся;

воспитательные:

- формировать способность строить диалог друг с другом;
- воспитывать в детях добро, любовь к ближним, к родной земле,
- воспитывать равнодушное отношение к окружающему миру.

Формы организации деятельности: групповые, коллективные.

Формы подведения итогов реализации программы: контроль и оценка обучающихся в кружке «Литературная гостиная» осуществляется при помощи текущего и итогового контроля в форме викторин, творческих работ, защиты проектной работы. Возможно проведение открытого занятия для посещения другими участниками с показом творческой постановки спектакля.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: викторина, библиотечный урок, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, конкурс – кроссворд, читательская конференция, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, занятие-интервью, устный журнал, игра, беседа, иллюстрирование, экскурсия.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, на участие в совместных делах; умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

У обучающегося могут быть сформированы:

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения заданий;

- принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

- планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;

- действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя; контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по теме занятия;

- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;

- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, из разных источников, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

- понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;

- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;

- наблюдать и сопоставлять, выявлять особенности, сходства и отличия художественных произведений, отражать полученную при наблюдении информацию в словесной форме (как в устной, так и письменной);

- использовать готовые модели для создания продуктов собственного сочинения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмысливать цель чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели;

- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

- обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, табличную);

- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках внеурочных занятий.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);

- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать естественнонаучные, исторические, обществоведческие понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

- планировать, сотрудничая со взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (мини-сочинения, сказки, загадки, сообщения, презентации)

Предметные результаты

Выпускник научится:

1-2 класс

- участвовать в устном общении на занятии (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;

- овладеть приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;

- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;

- озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами;

- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для развития мысли, для завершения текста, для выражения своего отношения к чему-либо);

- находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности речи;

3-4 класс

- понимать, от какого лица, 1-го или 3-го, ведётся рассказ;

- письменно (после коллективной подготовки) создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров, небольшие тексты повествовательного и описательного характера;

- сочинять несложные истории, рассказы на основе начальных (заключительных) предложений, рисунков, опорных слов;

- подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;

- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
 - находить по абзацным отступам смысловые части текста; восстанавливать деформированный текст;
 - оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.
- Выпускник получит возможность научиться:
- делить текст на части (ориентируясь на подтемы), самостоятельно составлять план;
 - создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые четверостишия, дневниковые записи, короткие рассказы, сказки), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, выражение своего отношения, оценку чего-либо;
 - редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

Содержание курса

1 класс

Знакомство с загадкой

Народная и литературная (авторская) сказка.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры.

Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов.

Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества.

Создание группового сборника загадок.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Создание группового сборника чистоговорок.

формирование воссоздающего и творческого воображения.

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Продолжение прочитанного (прогнозирование).

2 класс

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества.

Создание группового сборника загадок в рифмованной форме.

Создание группового сборника считалок. Создание копилки скороговорок.

Составление книжки-малышки «Заклички».

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Создание группового сборника стихотворных строк.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), продолжение прочитанного.

Выпуск сборника задач по мотивам русских народных сказок. Создание собственных письменных высказываний: поздравление, записка, телеграмма.

3 класс

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений о фольклоре и лирике.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры и лексики.

Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества.

Создание группового сборника небылиц.

Создание группового сборника докучных сказок. Создание группового сборника сказок разных видов.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Создание группового сборника акrostихов. Создание группового сборника синквейнов.

Создание собственных письменных сочинений на заданную тему: математические, грамматические и природоведческие сказки.

4 класс

Практическое освоение особенностей различных жанров фольклора, лирики и эпоса.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Создание группового сборника стихов – хокку.

Создание группового сборника лимерик.

Создание группового сборника дружеских шаржей в стихах.

Общее представление о композиционных особенностях разных видов высказываний: повествование, описание, рассуждение. Создание сочинений разных типов на основе читаемой сказки.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Деятельность обучающихся
1.	Введение. Знакомство с курсом.	Слушают сообщение учителя. Размышляют над вопросами, рассуждают о значении изучения данного курса. Высказывают своё мнение на заданную тему для разговора. Обмениваются мнениями, выслушивают ответы друг друга.
Раздел «Устное народное творчество»		
2.	Загадка. Загадка в форме диалога и монолога.	Знакомятся с признаками жанра загадки. Выбирают и читают произведения заданного жанра. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст.
3.	Загадки с положительным и отрицательным сравнением.	Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественных приёмов сравнения и противопоставления.
4.	Загадки-вопросы.	Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Составляют загадку в форме вопроса, раскрывающего главную сторону предмета.
5.	Составление загадок с помощью таблицы – помощницы.	Знакомятся с приемами составления загадок. Коллективно составляют загадки.
6.	Составление загадок по методике Генриха Альтшульллера.	Знакомятся с приемами составления загадок. Коллективно составляют загадки.
7.	Выпуск сборника загадок. Учимся оформлять страницу сборника.	Составляют загадки. Оформляют на листе рисунок, отражающий тему загадки. Обмениваются мнениями, выбирают обложку для сборника.
8.	Презентация сборника загадок.	Декламируют загадки собственного сочинения. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки.

		Обмениваются мнениями.
9.	«Ох, уж эти сказки!» Особенности сказок.	Знакомятся с признаками жанра сказки. Выбирают и читают произведения заданного жанра. Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль сказок; выявляют строение сказок, обсуждают их особенности, озаглавливают сказки; наблюдают за использованием средств языка
10.	Виды сказок (бытовые, волшебные, о животных).	Знакомятся с видами сказок (бытовыми, волшебными, о животных). Выбирают и читают произведения заданного жанра. Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль сказок; выявляют строение сказок, обсуждают особенности сказок разного вида, озаглавливают сказки; наблюдают за использованием средств языка.
11.	Составление сказки по аналогии. Знакомые герои в новых обстоятельствах.	Создают новую сказку по похожему сюжету. Создавать новую сказку с известными героями.
12-13.	Коллаж из сказок.	Размышляют над вопросами. Распознают сказки по опорным словам, определяют тему и главную мысль; выявляют строение сказок, придумывают новые действия, события в известной сказке с использованием лишних слов; наблюдают за использованием средств языка.
14-15.	Решение сказочных задач.	Высказывают свои предложения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
16-17.	Сказки шиворот- навыворот	Размышляют над заданным вопросом, высказывают и обсуждают мнения. Обдумывают построение текста и устно составляют сказку; исправляют недочеты.
Раздел «Поэтическая тетрадь»		
18.	Стихотворная речь. Ритм. Ритмический рисунок.	Слушают сообщение учителя. Размышляют над особенностями стихотворной речи. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
19-21.	Стихотворная речь. Рифма.	Слушают сообщение учителя. Размышляют над особенностями стихотворной речи. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
22.	Законы стихосложения. Двустопишие. Четверостишие.	Слушают сообщение учителя. Наблюдают, как строки рифмуются между собой. Высказывают свои предположения.
23-24.	Средства выразительности речи.	Слушают сообщение учителя. Наблюдают за использованием в стихотворной речи средств выразительности.
25.	Чистоговорки.	Размышляют над особенностями и значением чистоговорок в речи. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
26.	Выпуск сборника	Составляют чистоговорки в парах и индивидуально.

	чистоговорок. Учимся оформлять страницу книги.	Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки Оформляют рисунки, отражающие тему составленных чистоговорок.
27.	Презентация сборника чистоговорок.	Декламируют чистоговорки Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки Обмениваются мнениями.
Раздел «Рассуждаю, размышляю, творю»		
28.	Сказки от «живых» капель и клякс.	Делают кляксы. Находят похожие образы в кляксах. Дорисовывают кляксы. Сочиняют сказку по дорисованному образу.
29.	Комиксы.	Придумывают картинки к каждому предложению текста, предложенного учителем. Оформляют на листе сюжет в виде комикса. Обмениваются мнениями.
30-31.	Составление комиксов.	Знакомятся с признаками жанра загадки. Выбирают и читают произведения заданного жанра. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст.
32.	Игра «Узнай предмет по описанию»	Сравнивают тексты описательного характера, выделяют слова-признаки в устной речи, анализируют их значение, отгадывают предметы, подбирают сравнения, коллективно сочиняют загадки с элементами описания. Сотрудничают в коллективной и парной работе.
33.	Составление описаний живых и неживых предметов (игрушек, животных и т. д.)	Отгадывают предметы, подбирают сравнения, коллективно сочиняют загадки с элементами описания, Сотрудничают в коллективной и парной работе.

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Деятельность обучающихся
Раздел «Устное народное творчество»		
1.	«Загадка, загадка, открой свою тайну...»	Знакомятся с признаками жанра загадки. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественных приёмов сравнения и противопоставления.
2.	Загадка в рифмованной форме.	Дополняют рифму к предложенной учителем загадке. Коллективно составляют загадки.
3.	Составление сборника загадок. Учимся оформлять обложку сборника.	Составляют загадки. Оформляют на листе рисунок, отражающий тему загадки. Обмениваются мнениями, выбирают обложку для сборника.
4.	Скороговорка. Составление скороговорки за три шага.	Знакомятся с алгоритмом составления скороговорки за три шага: выбирают буквосочетание, подбирают слова с этим буквосочетанием, выбирают слова, которые можно объединить в предложение.

5-6.	Составление копилки скороговорок. Освоение копилки в играх.	Составляют копилку скороговорок, учатся проговаривать скороговорки.
7.	«Раз, два, три, четыре, пять...» История создания считалок. Народные считалки.	Слушают сообщение учителя. Высказывают своё мнение на заданную тему для разговора. Обмениваются мнениями, выслушивают ответы друг друга.
8.	«Всё равно тебе водить...» Придумывание считалок. Авторские считалки.	Размышляют над особенностями и значением считалок в речи. Высказывают свои предположения. Составляют считалки в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки.
9.	Конкурс на лучшую считалку. Составление группового сборника считалок.	Декламируют считалки. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Обмениваются мнениями. Оформляют рисунки, отражающие тему составленных считалок.
10.	Закличка. Структура, содержание.	Знакомятся с особенностями заклички, анализируют её структуру, содержание (обращение к явлению природы, просьба о действии, наши чувства, состояние, для чего – концовка).
11.	Составление закличек в группах.	Учатся сочинять заклички по алгоритму: обращение-просьба-чувства-для чего?
12.	Составление книжки-малышки «Заклички».	Составляют и оформляют и презентуют книжку-малышку «Заклички».
13.	«Что за прелесть эти сказки!»,» Составление сказки- цепочки.	Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль своей сказки; характеризуют героя произведения; озаглавливают текст; наблюдают за использованием средств языка, обдумывают текст сказки и устно составляют сказку-цепочку, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
14.	Сочинение сказки по готовому началу.	Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль своей сказки; характеризуют героя произведения; озаглавливают текст; наблюдают за использованием средств языка, обдумывают текст сказки и устно составляют сказку по готовому началу, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
15.	Сочинение сказки по готовому концу.	Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль своей сказки; характеризуют героя (героев) произведения; озаглавливают текст сказки; наблюдают за использованием средств языка, обдумывают текст сказки и устно составляют сказку по готовой концовке, обмениваются

		мнениями и исправляют недочеты.
16.	Изменение сказочной развязки.	Сочиняют новую концовку к известной сказке.
17-18.	Задачи по мотивам русских народных сказок. Выпуск сборника задач.	Составляют задачи, героями которых являются сказочные персонажи. Оформляют задачи на листе формата А4, обмениваются мнениями, исправляют недочеты, решают задачи. Создают сборник задач для 2-ого класса.
Раздел «Поэтическая тетрадь»		
19-21.	Стихотворная речь.	Размышляют над особенностями стихотворной речи. Наблюдают как строки рифмуются между собой, за использованием в стихотворной речи средств выразительности. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
22-23.	Законы рифмоплётства.	Размышляют над особенностями стихотворной речи. Наблюдают, как строки рифмуются между собой. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
24.	Конкурс одной строки.	Размышляют над особенностями стихотворной речи. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
25.	Выпуск сборника стихотворных строк. Оформляем страницу книги.	Составляют стихотворные строки в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Оформляют рисунки, отражающие тему составленных стихотворных строк.
26.	Презентация сборника стихотворных строк.	Декламируют стихи. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Обмениваются мнениями.
Раздел «Рассуждаю, размышляю, творю»		
27.	Записки	Анализируют записи, определяют цель их создания. Получают информацию о названии записи (записка), ее строении и правилах оформления при письме. Соотносят средства языка (слова) со структурными частями: обращением, содержанием. Конструируют записки, Редактируют записки. Пишут свои записки. Используют освоенные речевые жанры в практике общения. Обсуждают правила письменного общения, способы проявления вежливости.
28.	Поздравляю...И желаю ...	Анализируют записи, определяют цель их создания. Получают информацию о названии

		записи (поздравление), его строения и правила оформления при письме. Сравнивают средства языка (слова) со структурными частями: обращением, поздравлением, пожеланием, подписью. Конструируют поздравления из готовых элементов. Редактируют поздравления. Пишут свои поздравления, выбирают обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи. Используют освоенные речевые жанры в практике общения. Обсуждают правила письменного общения, способы проявления вежливости.
29.	Телеграмма	Анализируют записи, определяют цель их создания. Получают информацию о названии записи (телеграмма), ее строении и правилах оформления при письме. Конструируют телеграммы из предложений; «сжимают» предложение до телеграммы; развёртывают телеграмму в предложение. Редактируют телеграммы.
30.	Игры со словами. «Соединялки или Бином фантазии».	Находят общий признак, составляют предложение, текст.
31-33.	«От почемучек к потомучкам» «Почему крыжовник колючий?» «Почему слива фиолетового цвета?» и т.п.	Составляют текст, дают объяснение, отвечают на вопрос.
34.	«Письмо по кругу».	Сочиняют историю, каждый раз последовательно продолжая и развивая высказанную мысль.

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Деятельность обучающихся
1.	Небылицы русские народные и авторские.	Слушают сообщение учителя. Высказывают своё мнение на заданную тему для разговора. Обмениваются мнениями, выслушивают ответы друг друга.
2.	Придумывание небылиц. «Небылицы в лицах». Составление группового сборника небылиц.	Размышляют над особенностями и значением небылиц в речи. Высказывают свои предположения. Составляют небылицы в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки.
3.	Презентация сборника небылиц.	Декламируют небылицы. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Обмениваются мнениями. Оформляют рисунки, отражающие тему составленных

		небылиц.
4.	Докучная сказка. Композиция и сюжет.	Знакомятся с видами документных сказок (неоправданно короткие, неоправданно законченные, неоправданно повторяющиеся, сказки с приращением).
5.	Сочиняем документные сказки.	Учатся сочинять документную сказку. Оформляют рисунки, отражающие тему составленных документных сказок. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки.
6.	Составление сборника документных сказок.	Представляют, инсценируют документные сказки.
7.	По дорогам сказок. Игра «Журналисты» (вопросы героям сказок).	Задают вопросы героям сказок, ищут ответы на вопросы.
8.	«Событийная цепочка» (путешествие в прошлое или будущее сказочных персонажей).	Фантазируют на тему прошлого или будущего сказочных персонажей, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
9.	Сочинение продолжения сказки.	Сочиняют продолжение сказки, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
10.	Сочинение сказки по вопросам.	Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль своей сказки; характеризуют героя (героев) произведения; озаглавливают сказку, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
11.	Сочинение сказки по простым стишкам.	Определяют тему и главную мысль своей сказки; характеризуют героя (героев) произведения; озаглавливают сказку, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
12.	Сочинение сказки по загадке.	Определяют тему и главную мысль своей сказки; характеризуют героя (героев) произведения; озаглавливают сказку, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
13.	Составление сборника сказок.	Составляют, оформляют и презентуют сборник сказок.
Раздел «Поэтическая тетрадь»		
14-15.	Законы рифмоплётства.	Анализируют стихотворения. Находят рифму. Играют в игру «Буриме».
16-17.	Допиши стишок по его началу.	Размышляют над особенностями стихотворной речи. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
18.	Акrostих.	Размышляют над особенностями стихотворной речи. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.

19.	Выпуск сборника акrostихов. Оформляем страницу книги.	Пишут стихи в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Оформляют рисунки, отражающие тему составленных стихов.
20.	Презентация сборника акrostихов.	Декламируют стихи. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки Обмениваются мнениями.
21.	Синквейн.	Размышляют над особенностями стихотворной речи. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
22.	Выпуск сборника синквейнов. Оформляем страницу книги.	Пишут стихи в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки Оформляют рисунки, отражающие тему составленных стихов.
23.	Презентация сборника синквейнов.	Декламируют стихи. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки Обмениваются мнениями.
Раздел «Рассуждаю, размышляю, творю»		
24.	Грамматические сказки. Сочинение грамматической сказки на тему «Почему в русском языке 6 падежей».	Ребята знакомятся с особенностями грамматической сказки. Вместе с учителем сочиняют свою сказку по заданной теме. Ученики высказывают по цепочке, друг за другом.
25.	Грамматические сказки. Сочинение грамматической сказки на тему «Почему «не» с глаголами пишется отдельно».	Ребята сочиняют сказку от первого лица в качестве сочинённого персонажа по предложенному плану учителя.
26.	Выпуск сборника сказок. Оформляем страницы книги.	Пишут сказку. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Оформляют рисунки, отражающие тему сказки.
27.	Математические сказки. Сочинение математической сказки на тему «Почему цифр 10, а чисел так много?»	Ребята знакомятся с особенностями математической сказки. Вместе с учителем сочиняют свою сказку по заданной теме. Ученики высказывают по цепочке, друг за другом.
28.	Математические сказки. Сочинение математической сказки на тему «Почему у круга нет углов?».	Ребята сочиняют сказку от первого лица в качестве сочинённого персонажа по предложенному плану учителя.
29.	Выпуск сборника сказок. Оформляем страницы книги.	Пишут сказку. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Оформляют рисунки, отражающие тему сказки.
30.	Природоведческие сказки. Сочинение природоведческой сказки на тему	Ребята знакомятся с особенностями природоведческой сказки. Под

	«Почему такие названия у растений?».	руководством учителя в группах сочиняют сказки. При этом сначала актуализируются знания по теме сказки, а затем ребята приступают к творчеству по таблице «Сказки».
31.	Природоведческие сказки. Сочинение природоведческой сказки на тему «Почему такие названия у животных?».	Ребята под руководством учителя в группах сочиняют сказки. При этом сначала актуализируются знания по теме сказки, а затем ребята приступают к творчеству по таблице «Сказки».
32.	Природоведческие сказки. Сочинение природоведческой сказки на тему «Невероятно, но факт», с элементами доказательств.	Ребята под руководством учителя в группах сочиняют сказки. При этом сначала актуализируются знания по теме сказки, а затем ребята приступают к творчеству по таблице «Сказки».
33.	Выпуск сборника сказок. Оформляем страницы книги.	Пишут сказку. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Оформляют рисунки, отражающие тему сказки.
34.	Презентация сборника сказок.	Читают сказки. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Обмениваются мнениями.

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Деятельность обучающихся
Раздел «Устное народное творчество»		
1-2	Былины.	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют своё отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.
3-4	Путешествие в историю. Прообразы русских богатырей.	Совершенствуют ознакомительный и поисковый способы чтения. Расширяют словарный запас. Отвечают на вопросы. Обобщают прочитанное. Обмениваются мнениями.
5.	Диафильм «Илья Муромец и Соловей разбойник»	Делят текст на части. Сотрудничают в группе. Планируют обдумывают кадры будущего диафильма. Обмениваются мнениями.
6.	Легенда. Её отличие от сказки.	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют своё отношение к

		персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.
Раздел «Поэтическая тетрадь»		
7.	Законы рифмоплётства.	Анализируют стихотворения. Находят рифму. Играют в игру «Буриме».
8.	Белый стих.	Знакомятся с такой разновидностью стихов, как белый стих. Анализируют стихотворения.
9.	Хокку.	Знакомятся с такой разновидностью стихов, как хокку – лирическое стихотворение, состоящее из трёх строк. В нём отсутствует рифма. Анализируют стихотворения. Пишут стихи в группах.
10.	Выпуск сборника хокку. Оформляем страницу книги.	Пишут стихи в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Оформляют рисунки, отражающие тему составленных стихов.
11.	Презентация сборника стихов – хокку	Декламируют стихи. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки
12.	Создание лимерик	Знакомятся с понятиями «поэзия перевёртышей», «лимерики». Составляют коллективно стихотворения из 4-ех строк полные бессмыслицы и несоответствия. Декламируют. Обмениваются впечатлениями.
13.	Выпуск сборника лимерик. Оформляем страницу книги.	Пишут стихи в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Оформляют рисунки, отражающие тему составленных стихов.
14.	Презентация сборника лимерик.	Декламируют стихи. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки.
15.	Дружеский стихах в шарж	Знакомятся с понятием «сатира». Подбирают забавные определения качеств личности. Коллективно составляют дружеские сатирические четверостишия друг на друга.
16.	Выпуск сборника шаржей. Оформляем страницу книги.	Пишут стихи в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Оформляют рисунки, отражающие тему составленных стихов.
17.	Презентация сборника стихотворных шаржей.	Декламируют стихи. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки.

Раздел «Рассуждаю, размышляю, творю»		
18.	Решение изобретательных задач «Ах, если бы..., ах если бы...»	По своим суждениям делятся на две группы. дискуссионной беседе. (Хорошо – Плохо). Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга. Готовятся.
19.	Составление рассказа по готовой концовке.	Характеризуют героя произведения. Определяют тему и идею текста. Составляют рассказ по готовой концовке. Обмениваются мнениями.
20.	Изменение событий в рассказе в пользу главного героя.	Анализируют содержание текста, определяют его тему, главную мысль; выявляют строение текста, обсуждают его особенности, наблюдают за использованием средств языка, пытаются заменить слова, перестроить предложения, сравнивают, делают выводы. Обдумывают текст и изменяют события в пользу главного героя. Обмениваются мнениями.
21-22.	Мораль той басни такова...	Характеризуют героя/героев произведения. Определяют тему и идею будущего произведения. Планируют, обдумывают и составляют басню, проверяют и улучшают написанное. Обмениваются мнениями
23.	Презентация сборника басен.	Выразительно рассказывают басни собственного сочинения. Слушают друг друга, исправляют недочеты.
24.	Учимся давать словам лексическую характеристику. Принцип «Словаря».	Обсуждают значения слов, оценивают слова с точки зрения употребления. Наблюдают за использованием слов в текстах, выявляют слова, имеющие несколько значений, выбирают словарь, обращаются к нему, выясняют разные значения слов. Обнаруживают ошибки в использовании слов, исправляют их; составляют предложения со словами в разных значениях.
25.	Сочинение-описание. Сочинение-восторг.	Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль своего сочинения; выявляют строение текста, обсуждают его особенности, озаглавливают текст; наблюдают за использованием средств языка, обдумывают текст и письменно создают словесную картину, корректируют и редактируют написанное.
26.	Учёный совет «Самый важный предмет	Высказывают своё мнение на заданную

	в жизни».	тему для разговора. Обмениваются мнениями, выслушивают ответы друг друга.
27.	Сочинение – большая выдумка. (Оживление неодушевлённых предметов)	Размышляют над заданным вопросом, высказывают и обсуждают мнения. Обдумывают построение текста и пишут сочинение; проверяют и редактируют его.
28.	«Словарь настроений»	Находят наречия в предложенном учителем тексте и предложении. Осваивают способ действия по выявлению наречий, определяют значения. Проводят эксперимент: читают текст, пропуская наречия, и наблюдают за изменением качества текста, делают умозаключение о роли наречий. Обобщают сведения. Подбирают наречия, характеризующие настроение.
29.	Описание настроений различных предметов	С помощью наречий описывают настроения различных предметов.
30.	«Рекламное бюро»	Знакомятся с особенностями и требованиями рекламы. Делают выводы о роли рекламы. Коллективно создают рекламу на тему: «Самый нужный и важный урок в школе»
31.	Эссе «С какого возраста можно считать себя взрослым?»	Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль своего сочинения; выявляют строение текста, обсуждают его особенности, озаглавливают текст; наблюдают за использованием средств языка, обдумывают текст и письменно создают словесную картину, корректируют и редактируют написанное.
32.	«Взгляд со стороны» пересказ «чужими словами».	Пересказывают литературное произведение от имени второстепенного героя, предмета мебели, Солнца, заглядывающего в окно и т.д. Отгадывают произведение.
33.	«Новая жизнь старых вещей» нестандартное использование привычных предметов.	Распределяются на творческие микро – группы. Составляют новую инструкцию по применению уже использованного предмета.
34.	Презентация творческой личности выпускника начальной школы	Демонстрируют речевые творческие способности. Оформляют выставку с лучшими творческими работами. Оценивают результаты своей работы. Находят ошибки и прогнозируют их исправление. Делятся своими впечатлениями.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Введение. Знакомство с курсом.	1		
Раздел 1. «Устное народное творчество»				
2.	Загадка. Загадка в форме диалога и монолога.	1		
3.	Загадки с положительным и отрицательным сравнением.	1		
4.	Загадки-вопросы.	1		
5.	Составление загадок с помощью таблицы-помощницы.	1		
6.	Составление загадок по методике Генриха Альтшульллера.	1		
7.	Выпуск сборника загадок. Учимся оформлять страницу сборника.	1		
8.	Презентация сборника загадок.	1		
9.	«Ох, уж эти сказки!» Особенности сказок.	1		
10.	Виды сказок (бытовые, волшебные, о животных).	1		
11.	Составление сказки по аналогии. Знакомые герои в новых обстоятельствах.	1		
12.	Коллаж из сказок.	1		
13.	Коллаж из сказок.	1		
14.	Решение сказочных задач.	1		
15.	Решение сказочных задач.	1		
16.	Сказки шиворот- навыворот	1		
17.	Сказки шиворот- навыворот	1		
Раздел 2. «Поэтическая тетрадь»				
18.	Стихотворная речь. Ритм. Ритмический рисунок.	1		
19.	Стихотворная речь. Рифма.	1		
20.	Стихотворная речь. Рифма.	1		
21.	Стихотворная речь. Рифма.			
22.	Законы стихосложения. Двустипшие. Четверостишие.	1		
23.	Средства выразительности речи.	1		
24.	Средства выразительности речи.	1		
25.	Чистоговорки.	1		
26.	Выпуск сборника чистоговорок. Учимся оформлять страницу книги.	1		
27.	Презентация сборника чистоговорок.	1		
Раздел 3. «Рассуждаю, размышляю, творю»				
28.	Сказки от «живых» капель и клякс.	1		
29.	Комиксы.	1		
30.	Составление комиксов.	1		
31.	Составление комиксов.	1		
32.	Игра «Узнай предмет по описанию»	1		
33.	Составление описаний живых и неживых предметов (игрушек, животных и т. д.)	1		

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Раздел 1. «Устное народное творчество»				
1.	«Загадка, загадка, открой свою тайну...»	1		
2.	Загадка в рифмованной форме.	1		
3.	Составление сборника загадок. Учимся оформлять обложку сборника.	1		
4.	Скороговорка. Составление скороговорки за три шага.	1		
5.	Составление копилки скороговорок. Освоение копилки в играх.	1		
6.	Составление копилки скороговорок. Освоение копилки в играх.	1		
7.	«Раз, два, три, четыре, пять...» История создания считалок. Народные считалки.	1		
8.	«Всё равно тебе водить...» Придумывание считалок. Авторские считалки.	1		
9.	Конкурс на лучшую считалку. Составление группового сборника считалок.	1		
10.	Закличка. Структура, содержание.	1		
11.	Составление закличек в группах.	1		
12.	Составление книжки- малышки «Заклички».	1		
13.	«Что за прелесть эти сказки!»,» Составление сказки-цепочки.	1		
14.	Сочинение сказки по готовому началу.	1		
15.	Сочинение сказки по готовому концу.	1		
16.	Изменение сказочной развязки.	1		
17.	Задачи по мотивам русских народных сказок. Выпуск сборника задач.	1		
18.	Задачи по мотивам русских народных сказок. Выпуск сборника задач.	1		
Раздел 2. «Поэтическая тетрадь»				
19.	Стихотворная речь.	1		
20.	Стихотворная речь.	1		
21.	Стихотворная речь.	1		
22.	Законы рифмоплётства.	1		
23.	Законы рифмоплётства.	1		
24.	Конкурс одной строки.	1		
25.	Выпуск сборника стихотворных строк. Оформляем страницу книги.	1		
26.	Презентация сборника стихотворных строк.	1		
Раздел 3. «Рассуждаю, размышляю, творю»				
27.	Записки	1		
28.	Поздравляю... И желаю ...	1		
29.	Телеграмма	1		
30.	Игры со словами. «Соединялки или Бином фантазии».	1		

31.	«От почемучек к потомучкам» «Почему крыжовник колючий?» «Почему слива фиолетового цвета?» и т.п.	1		
32.	«От почемучек к потомучкам» «Почему крыжовник колючий?» «Почему слива фиолетового цвета?» и т.п.	1		
33.	«От почемучек к потомучкам» «Почему крыжовник колючий?» «Почему слива фиолетового цвета?» и т.п.	1		
34.	«Письмо по кругу».	1		

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Раздел 1. «Устное народное творчество»				
1.	Небылицы русские народные и авторские.	1		
2.	Придумывание небылиц. «Небылицы в лицах». Составление группового сборника небылиц.	1		
3.	Презентация сборника небылиц.	1		
4.	Докучная сказка. Композиция и сюжет.	1		
5.	Сочиняем докучные сказки.	1		
6.	Составление сборника докучных сказок.	1		
7.	По дорогам сказок. Игра «Журналисты» (вопросы к героям сказок).	1		
8.	«Событийная цепочка» (путешествие в прошлое или будущее сказочных персонажей).	1		
9.	Сочинение продолжения сказки.	1		
10.	Сочинение сказки по вопросам.	1		
11.	Сочинение сказки по простым стишкам.	1		
12.	Сочинение сказки по загадке.	1		
13.	Составление сборника сказок.	1		
Раздел 2. «Поэтическая тетрадь»				
14.	Законы рифмоплётства.	1		
15.	Законы рифмоплётства.	1		
16.	Допиши стишок по его началу.	1		
17.	Допиши стишок по его началу.	1		
18.	Акrostих.	1		
19.	Выпуск сборника акrostихов. Оформляем страницу книги.	1		
20.	Презентация сборника акrostихов.	1		
21.	Синквейн.	1		
22.	Выпуск сборника синквейнов. Оформляем страницу книги.	1		
23.	Презентация сборника синквейнов.	1		
Раздел 3. «Рассуждаю, размышляю, творю»				
24.	Грамматические сказки. Сочинение грамматической сказки на тему «Почему в русском языке 6 падежей».	1		

25.	Грамматические сказки. Сочинение грамматической сказки на тему «Почему «не» с глаголами пишется отдельно».	1		
26.	Выпуск сборника сказок. Оформляем страницы книги.	1		
27.	Математические сказки. Сочинение математической сказки на тему «Почему цифр 10, а чисел так много?»	1		
28.	Математические сказки. Сочинение математической сказки на тему «Почему у круга нет углов?».	1		
29.	Выпуск сборника сказок. Оформляем страницы книги.	1		
30.	Природоведческие сказки. Сочинение природоведческой сказки на тему «Почему такие названия у растений?».	1		
31.	Природоведческие сказки. Сочинение природоведческой сказки на тему «Почему такие названия у животных?».	1		
32.	Природоведческие сказки. Сочинение природоведческой сказки на тему «Невероятно, но факт», с элементами доказательств.	1		
33.	Выпуск сборника сказок. Оформляем страницы книги.	1		
34.	Презентация сборника сказок.	1		

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Раздел 1. «Устное народное творчество»				
1.	Былины.	1		
2.	Былины.	1		
3.	Путешествие в историю. Прообразы русских богатырей.	1		
4.	Путешествие в историю. Прообразы русских богатырей.	1		
5.	Диафильм «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1		
6.	Легенда. Её отличие от сказки.	1		
Раздел 2. «Поэтическая тетрадь»				
7.	Законы рифмоплётства.	1		
8.	Белый стих.	1		
9.	Хокку.	1		
10.	Выпуск сборника хокку. Оформляем страницу книги.	1		
11.	Презентация сборника стихов - хокку.	1		
12.	Создание лимерик.	1		
13.	Выпуск сборника лимерик. Оформляем страницу книги.	1		
14.	Презентация сборника лимерик.	1		

15.	Дружеский шарж в стихах.	1		
16.	Выпуск сборника шаржей. Оформляем страницу книги.	1		
17.	Презентация сборника стихотворных шаржей.	1		
Раздел 3. «Рассуждаю, размышляю, творю»				
18.	Решение изобретательных задач «Ах, если бы..., ах если бы...»	1		
19.	Составление рассказа по готовой концовке.	1		
20.	Изменение событий в рассказе в пользу главного героя.	1		
21.	Мораль той басни такова...	1		
22.	Мораль той басни такова...	1		
23.	Презентация сборника басен.	1		
24.	Учимся давать словам лексическую характеристику. Принцип «Словаря».	1		
25.	Сочинение-описание. Сочинение-восторг.	1		
26.	Учёный совет «Самый важный предмет в жизни».	1		
27.	Сочинение – большая выдумка. (Оживление неодушевлённых предметов)	1		
28.	«Словарь настроений»	1		
29.	Описание настроений различных предметов	1		
30.	«Рекламное бюро»	1		
31.	Эссе «С возраста считать взрослым?» какого можно себя	1		
32.	«Взгляд со стороны» пересказ «чужими словами».	1		
33.	«Новая жизнь старых вещей» нестандартное использование привычных предметов.	1		
34.	Презентация творческой личности выпускника начальной школы	1		